

ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

267



COLOMBIA \$ 10.00
VENEZUELA Bs. 2.00
ECUADOR \$7.00
CHILE \$ 10.00

EDITOR A
cinco
CULTURA Y ENTERTAINMENT

CADA
SEMANA

Revista

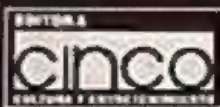
STARMAN

EL LIBERTARIO

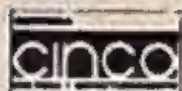
Viva sus
emocionantes
aventuras
libradas en
todas las
galaxias para
libertar a su
pueblo

De venta
en todos
los puestos
de revistas

Otra revista de



LLEVELA
YA!



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 267

Autor: Armando Couto © Copyright 1970. Título de EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Telex: 44563 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751. Piso 40. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vaccaro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

Impreso en Bogotá - Impreso

LA MÁSCARA DE ORO

RESUMEN: AL VISITAR A SOCORRITO, ARANDÚ SE DA CUENTA QUE ESTA SE ENCUENTRA BAJO UN EXTRAÑO PODER...



MIENTRAS TANTO, LA MÁSCARA DE ORO VISITA A SILVIA, CUANDO SE ENCUENTRA ESTA DORMIDA Y AL DESPERTARLA RECIBE UNA FUERTE MORDIDA.



AL HUIR PRECIPITADAMENTE, EL BANDIDO ES ALCANZADO POR UN DISPARO DE LA HERMOSA MUJER.



MÁS TARDE, SILVIA CONVERSA CON EL BORRACHO
DEL PUEBLO, ULPIANO.



PERO CUANDO ABORDA UN
TEMA MUY DELICADO, LA
MUJER SE LEVANTA ASUS-
TADA.



SI ME ENCONTRARA EN TU
LUGAR, HUIRÍA ESTA MIS-
MA NOCHE
DE LA
ZONA.



SÓLO ASÍ PODRÁS ESCAPAR DE LA VENGANZA
DE LA MÁSCARA DE ORO.



LUEGO QUE ULPIANO SE MARCHÓ,
SILVIA TRATÓ DE CONCILIAR EL
SUEÑO, SIN RESULTADO Y AL CLAR-
REAR EL DÍA...



¡OH, AHÍ VIENEN ARANDÚ
Y TOLOAMBA! DEBO FIN-
GIR DESPREOCCUPACIÓN
PARA NO ALARMARLOS
MÁS.



¿NO ME DIGAN
QUE CONOCEN
LA NOTICIA?

TODO EL
PUEBLO
LO SABE...



VINIMOS PARA
VER SI PODIA-
MOS SERTE
ÚTIL EN
ALGO.

YA NO
PUEDE
HACER-
SE NADA,
ARANDÚ.



LO QUE TIENE
QUE OCURRIR
EN EL FUTURO...
PUES, OCU-
RRIRÁ.

DICEN QUE
LO HERIS-
TE ¿ES
CIERTO?



SE ESTREMECIÓ CON UN
DISPARO, PERO ESTOY SE-
GURA QUE DEJÉ LA HUE-
LLA DE MIS DIENTES EN
UNA MANO...

¡OH!



...MORDI CON TODAS
MIS FUERZAS A-
ESE MALDITO.

ES UN IN-
FORME
IMPORTAN-
TE.



PERO AL TENERLO CER-
CA ¿TE PARE-
CIÓ CONO-
CERLO POR
SU ASPECTO
FÍSICO?

NO,
ARANDU
AUNQUE...





DE CUALQUIER MANERA, ESO NO ES EVIDENCIA SUFICIENTE.

LO SÉ... Y QUIZA HASTA ESTE EQUIVOCADA, ARANDÚ.



DE CUALQUIER MANERA, ES NECESARIO HABLAR CON LOS EMPLEADOS DEL HOTEL QUE ESTABAN ANOCHE DE GUARDIA...



¿QUIÉNES ERAN?

CHENCHO Y LUIS... ESTÁN AHORA EN EL FONDO DEL SALÓN.



VE A HABLAR CON ELLOS, TOLOAMBA.

SI, OJALA YO SACAR LES ALGUN BUEN INFORME.



NO PUEDES IMAGI-
NAR EL MAL RATO
QUE PASÉ CUANDO
ME ENTERÉ DE
LO OCURRIDO.

¿DE
VER-
DAD,
ARAN-
DU?



SÍ, ME ANGUSTIÓ EL PENSAR
QUE ESE HOM-
BRE ENTRÓ PA-
RA MATARTE.

NO ES CA-
PAZ DE A-
SESINARME,
YA TE LO
DIJE.



LO PENSE TAM-
BIÉN Y AL HACER-
LO SENTÍ UNOS
CELOS TERRI-
BLES.

¡ARAN-
DU,
NO
DIGAS
ESO!



SÍ, CELOS RABIOSOS AL RE-
CORDAR QUE ESTÁ OBSESIO-
NADO CONTIGO..

EXAGERAS...





NO PUEDO
SIGNIFICAR
TANTO PARA
TI.

MÁS DE LO QUE
TE IMAGINAS...
MÁS DE LO QUE
YO MISMO PEN-
SABA.



ERES UNA
MUJER
DISTINTA...
MARAVI-
LLOSA.

PROME-
TISTE
NO HA-
BLARME
DE ESAS
COSAS...
CUMPLE
TUS PRO-
MESAS.



TRATARÉ, PERO
NO PUEDO ASE-
GURARTELO.

YO NUNCA PODRÉ QUERERTE,
ARANDU.



¿POR QUÉ,
SILVIA?

PORQUE NO PUEDO OLVI-
DAR A MI ESPOSO, BRU-
TALMENTE ASESINADO.



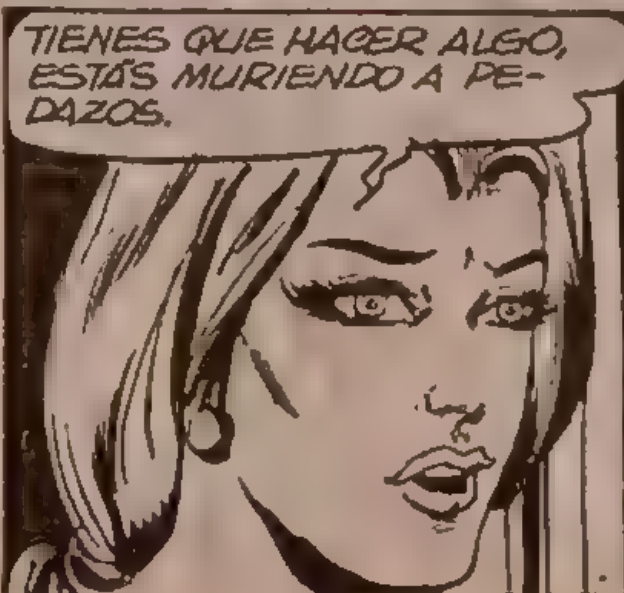
NO LLORES...
NO QUIERO
QUE LLORES,
SILVIA.

NO ME HAGAS
CASO...E-ES
QUE ESTOY
MUY NERVIO-
SA POR LOS PE-
LIGROS QUE NOS
AMENAZAN.



PERO TÚ...
¿CÓMO TE
SIENTES?

IGUAL.



TIENES QUE HACER ALGO,
ESTÁS MURIENDO A PE-
DAZOS.



YA HE TOMADO UNA
DECISIÓN.



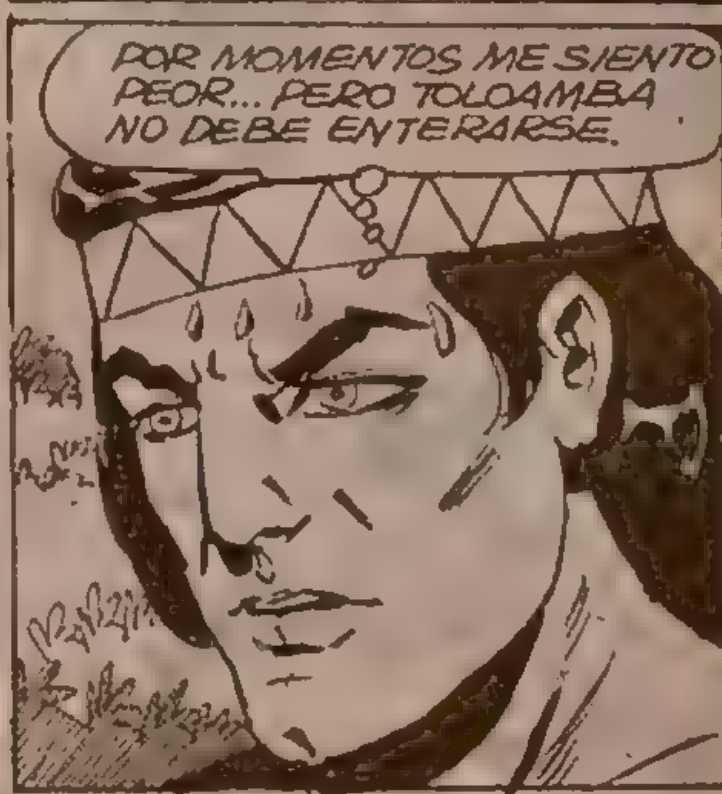
EL MÁS PROFUNDO MISTERIO RODEA TODOS LOS RASOS DE LA MASCARA DE ORO.



AMBOS AMIGOS CONFIRMAN LAS PALABRAS DE SILVIA, AL REGRESAR A LA MINA SIN NADA POSITIVO, DESPUÉS DE INVESTIGAR EN EL PUEBLO.



POR MOMENTOS ME SIENTO PEOR... PERO TOLOAMBA NO DEBE ENTERARSE.



CREO QUE SERÁ MEJOR QUE REGRESES AL PUEBLO Y SIGAS INVESTIGANDO.

¿Y TÚ, ARANDÚ?



TRATARE DE DORMIR UN POCO, PARA RECUPERAR FUERZAS.

BIEN, ENTONCES YO SEGUIR INVESTIGANDO.



T-TOLOAMBA NI SE IMAGINA LO MAL QUE ME SIENTO EN ESTOS MOMENTOS.

¡ARRE!



YA EN EL PUEBLO, TOLOAMBA TROPIEZA CON ULPIANO, QUE SE ENCUENTRA AFUERA DE LA CANTINA.

¡HOLA, ULPIANO!

!?



¿QUERER TOMAR UN TRAGO CONMIGO?

NO, GRACIAS...



PERO VOY A DARLE UN CONSEJO, PORQUE NO ME CONVIENE QUE ME VEAN HABLANDO MUCHO CON USTED...



¿QUE PASAR, ULPIANO?

CUANDO REGRESE A LA MINA, TENGA MUCHO CUIDADO.



¿POR QUE?

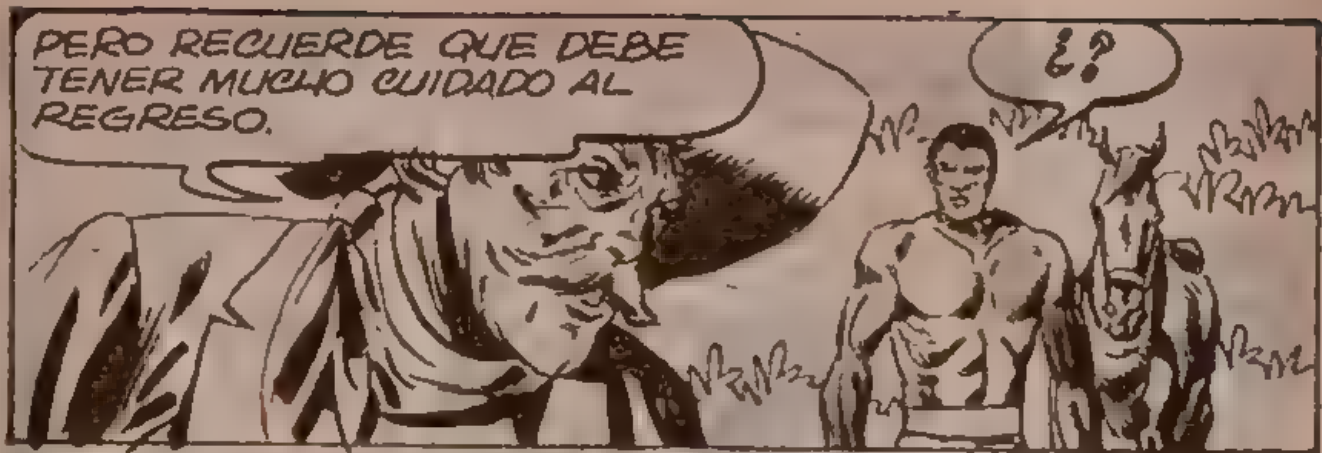
NO PREGUNTE...
PERO YO VEO
MUCHAS COSAS
Y OIGO MÁS...
TENGA CUIDADO.



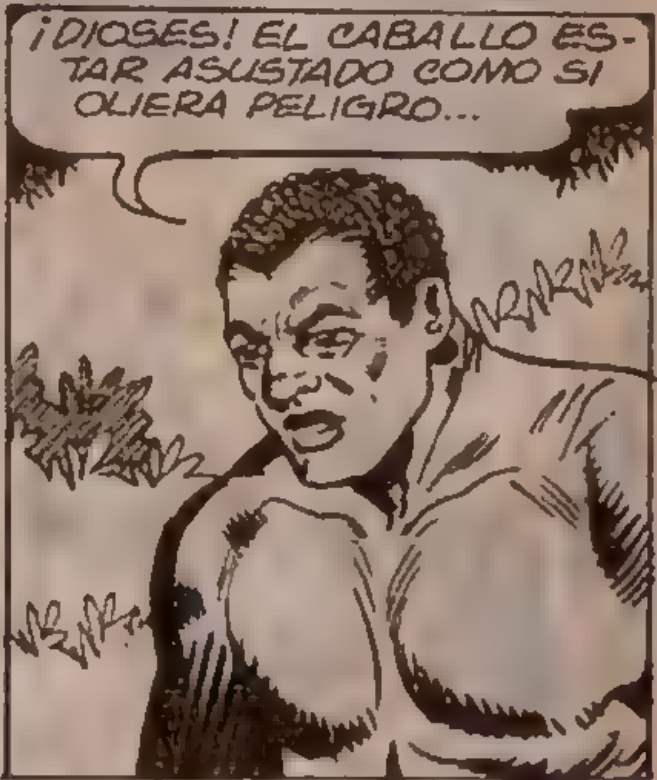
USTED
EXPLI-
CAR...

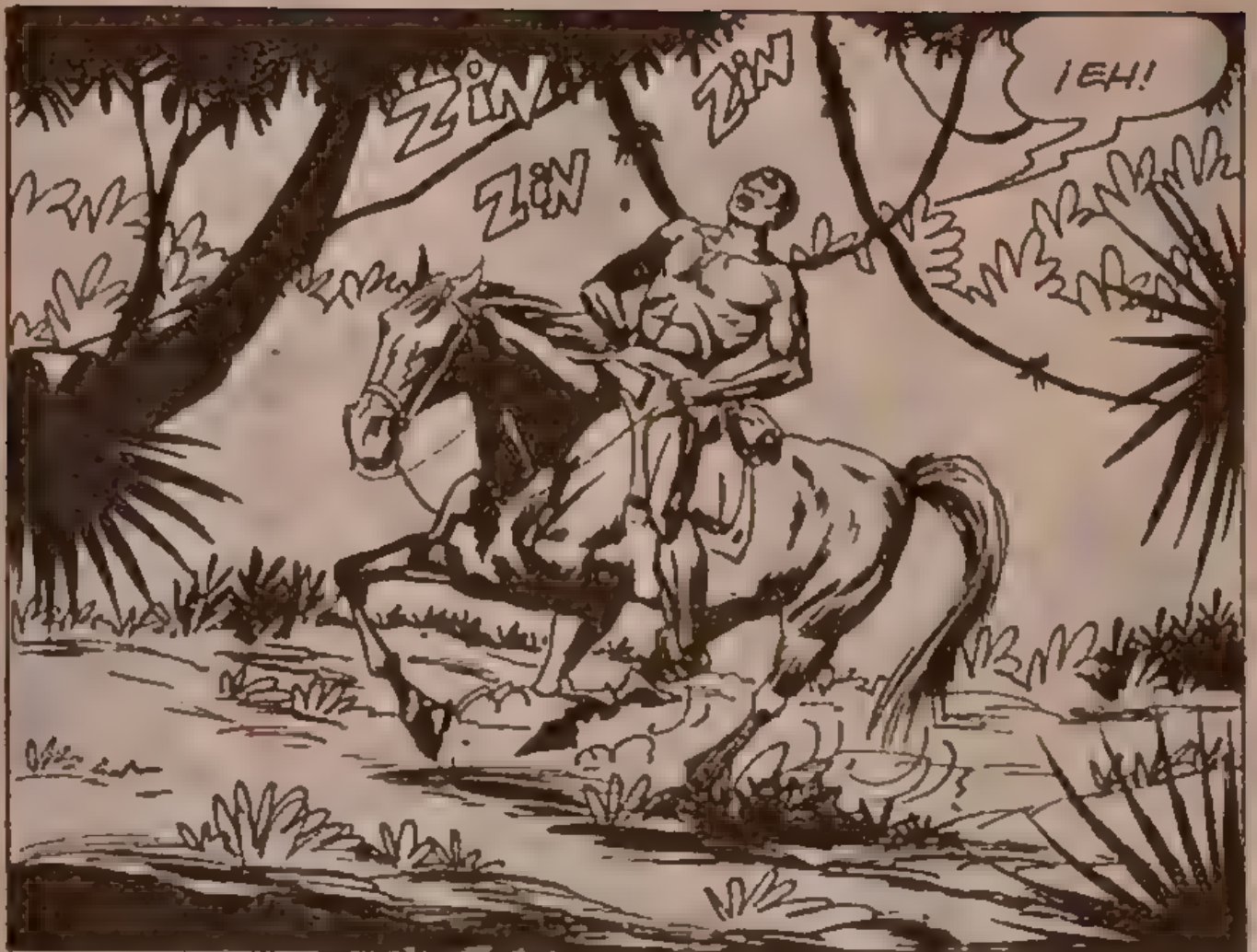
NO... LE TENGO
MUCHO APE-
GO A LA VIDA,
PERO HAGA
LO QUE LE
DIGO.





IMPRESIONADO POR LA ADVERTENCIA DE ULPIANO, TOLOAMBA REGRESA A LA MINA POR EL CAMINO MAS SEGURO Y EN ESTADO DE ALERTA.





¡OH, ESTAR PREVENIDOS
PARA CORTARME LA
RETIRADA!



YO DARLES SU
MEREcido A
ÉSTOS.



POR LA CASCADA
LOGRARE DESPIS-
TARLOS... ¡ARRE!



POR LO MENOS TRES
NO VOLVER A COME-
TER FECHORÍAS.

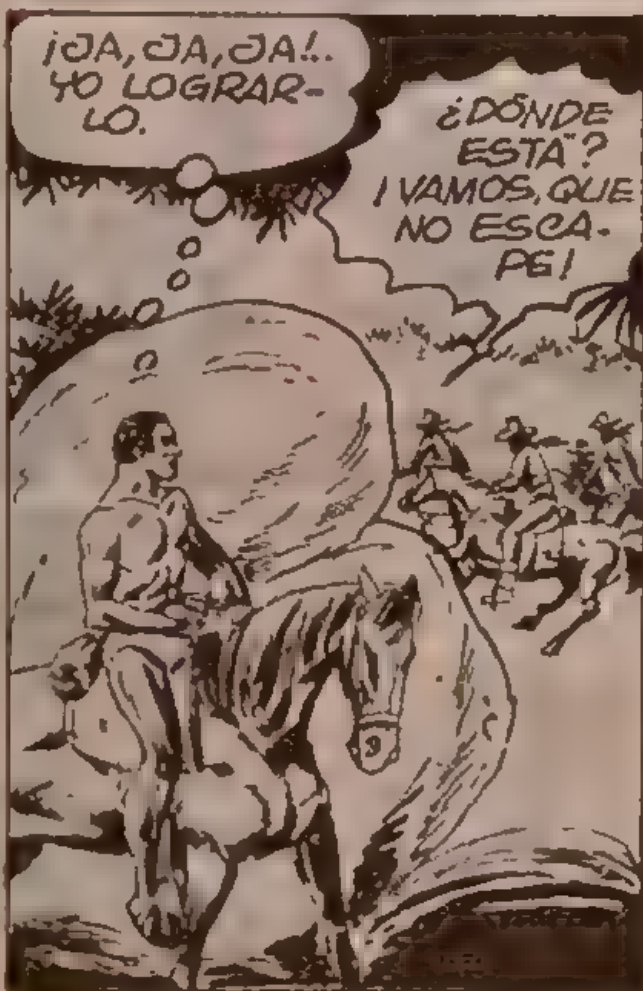


TRAS ESAS ROCAS
YO CREER QUE
PODER DESPIS-
TARLOS... ¡ARRE!

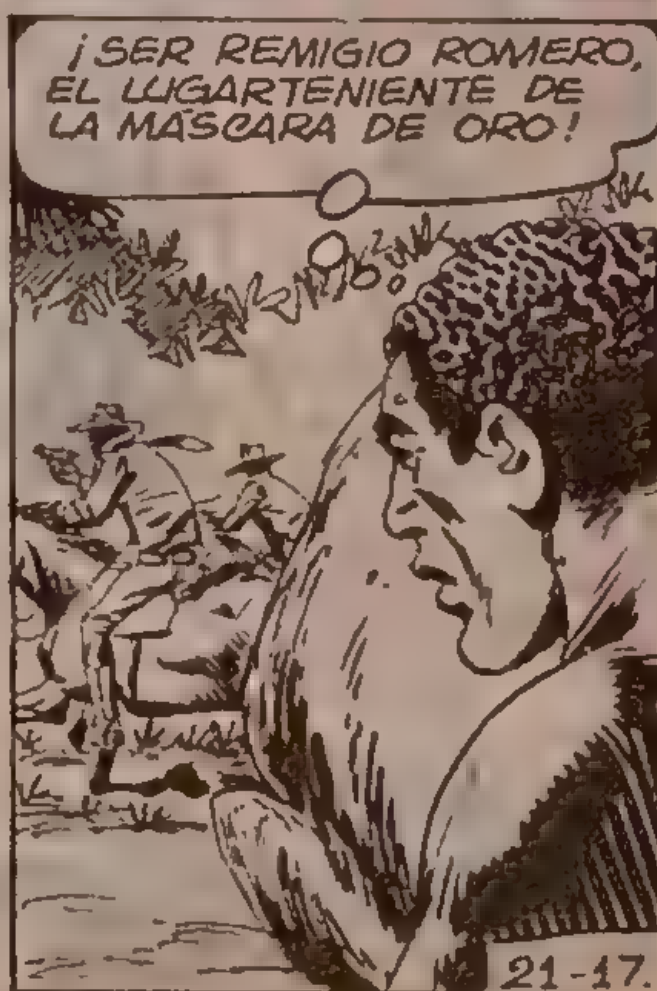


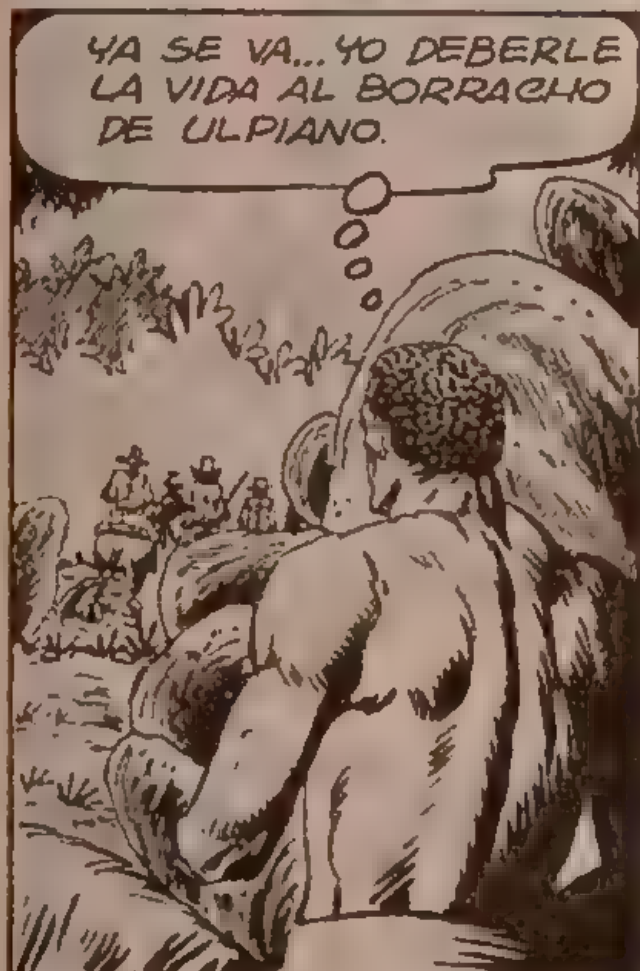
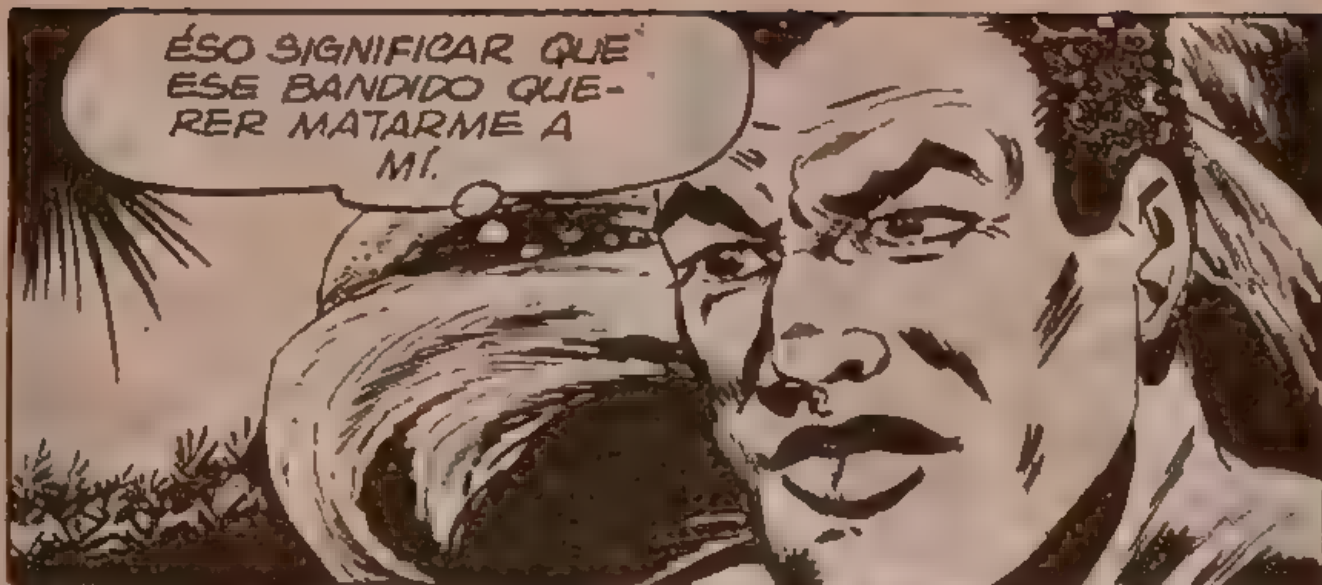
¡JA, JA, JA!..
YO LOGRAR-
LO.

¿DÓNDE
ESTÁ?
¡VAMOS, QUE
NO ESCA-
PE!

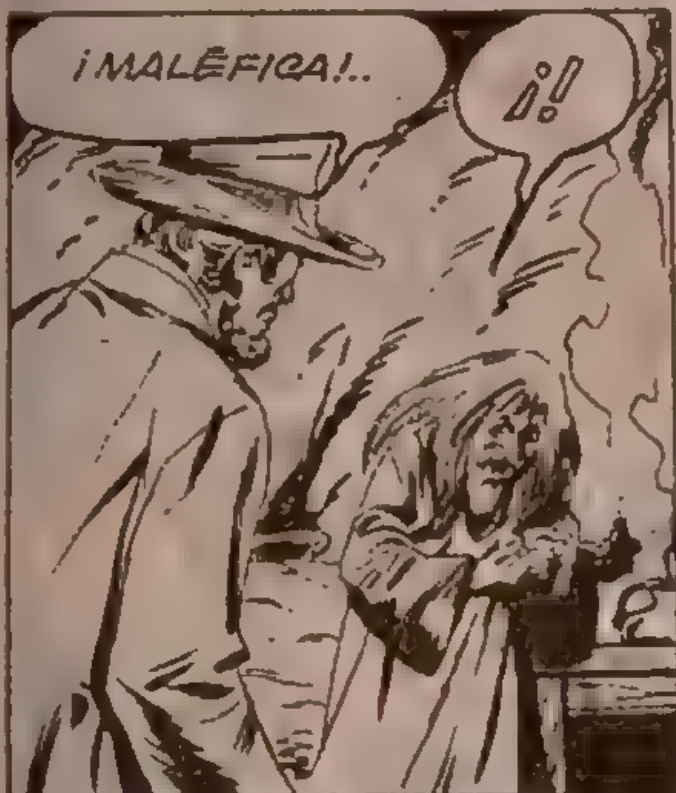


¡SER REMIGIO ROMERO,
EL LUGARTENIENTE DE
LA MÁSCARA DE ORO!





HORAS MÁS TARDE, MALEFICA RECIBE UNA VISITA...

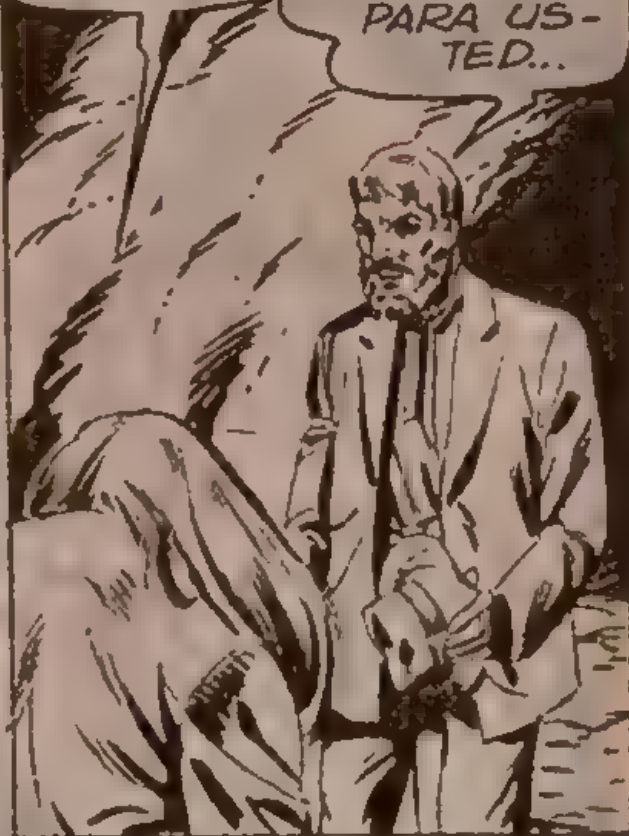


DILE A ESE INGRATO, QUE YA ESTOY CANSADA DE SUS RECADOS... QUIERO VERLO PERSONALMENTE.



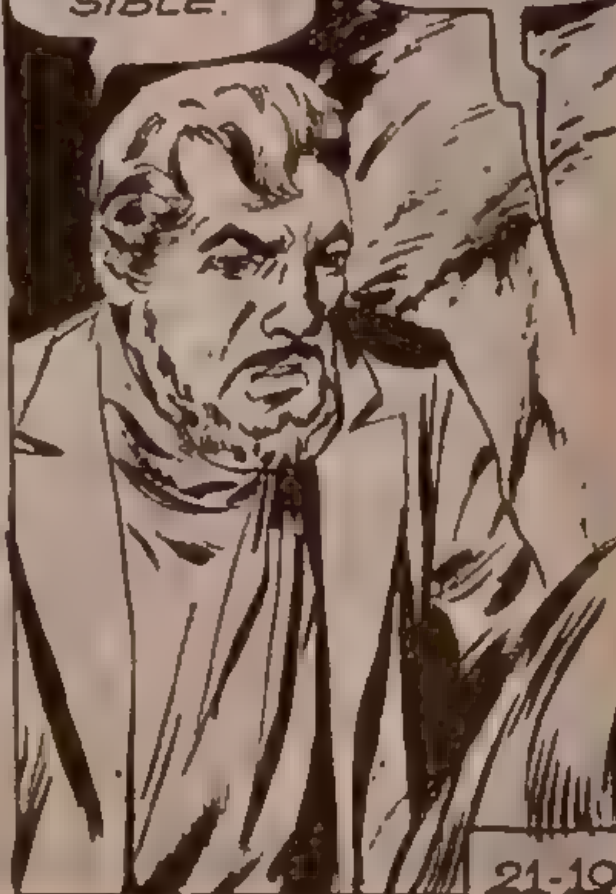
¿QUÉ QUIERES, REMIGIO?

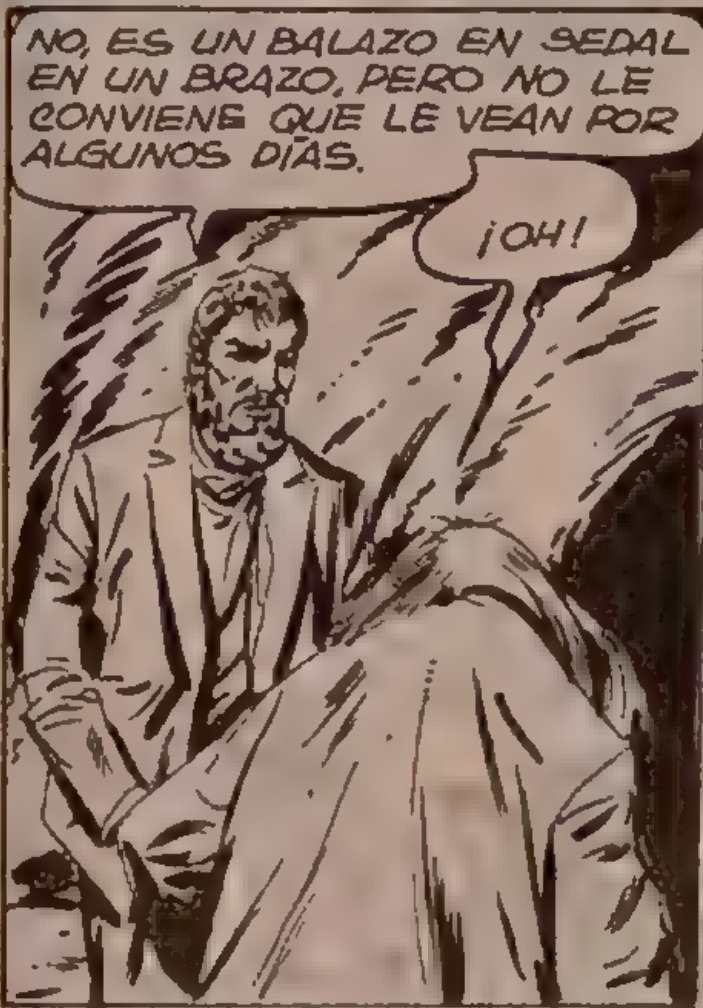
T-TENGO UN RECADO DE LA MÁSCARA DE ORO PARA USTED...



E-ESTE... A-AHORA NO ES POSIBLE.

¿POR QUÉ?





¡QUÉ ESTUPIDEZES
COMETE! ¿ELLA LOGRÓ
IDENTIFICARLO?

POR SUERTE NO...IBA EN-
MASCARADO COMO
SIEMPRE.



IRÉ A
CURARLO.

YA NO
HACE
FALTA.

IDIOTA...TENGO PODERES PA-
RA SANARLO EN 24 HORAS,
DE MANERA QUE MAÑANA VA-
YA AL PUEBLO SIN DESPER-
TAR SOSPECHAS.



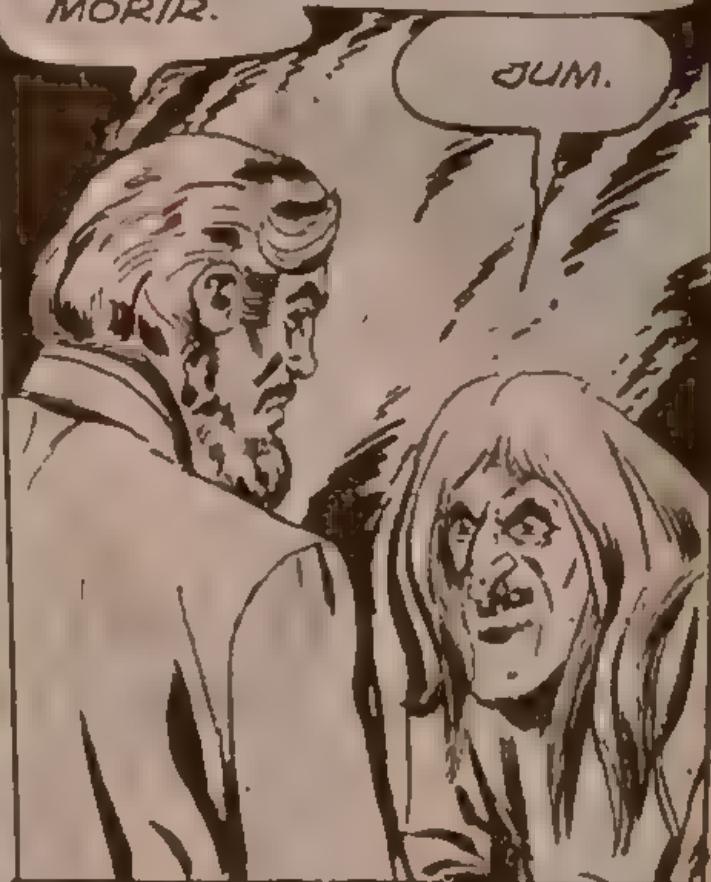
SE LO DIRE A LA MÁSCARA DE ORO... PERO, BUENO, YO VINE A OTRA COSA...

HABLA.

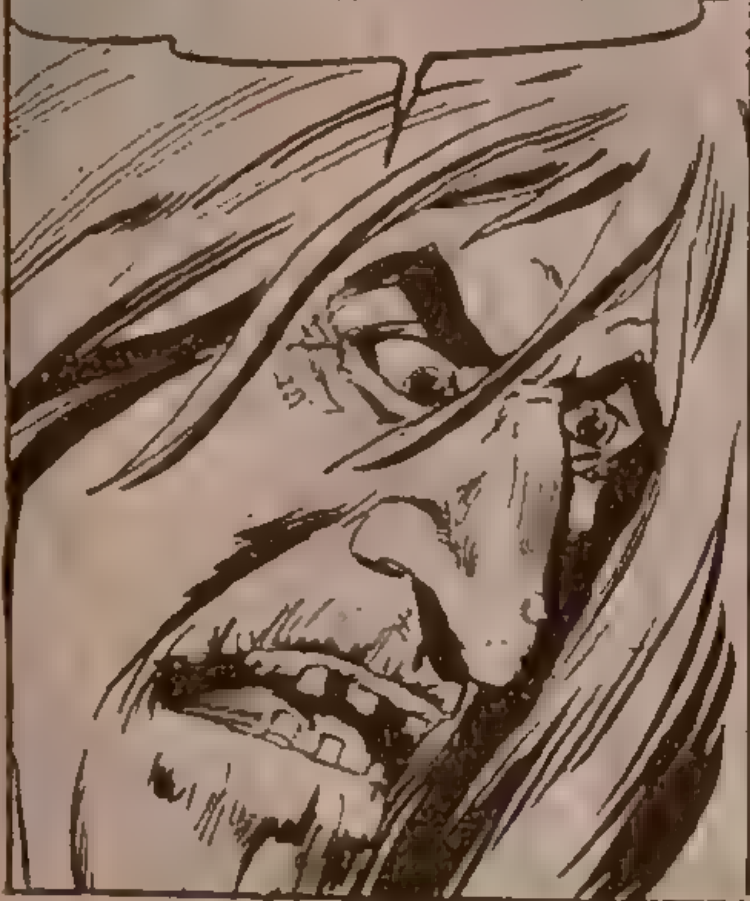


EL JEFE QUIERE SABER POR QUÉ ARANDÚ NO ACABA DE MORIR.

JUM.



QUÉ CULPA TENGO YO, CORAZÓN... EL VENENO ES SUFICIENTE PARA MATARLO, O CONVERTIRLO EN MI ESCLAVO...



...NO LO HE CONSEGUIDO... ARANDÚ ES MUY FUERTE Y PODEROSO, PERO ESTOY SEGURA QUE MORIRÁ PRONTO.



¿ESTA
SEGURA,
MALEFICA?

¡CLARO, CORAZÓN! SÉ QUE SE SIENTE
MUY MAL Y QUE FUE A VER AL MÉDICO
DEL EMBARCADERO.



¡OH! ¿Y LOGRA-
RA ESE MEDI-
CO CURAR A
ARANDU?

NADIE PUEDE
SALVARLO
YA DE LA
MUERTE...

SÓLO YO, MALEFICA,
PUEDE SALVARLO Y
POR RAZONES QUE
CONOCES NO LO HARÉ
JAMÁS. ¡JÉ, JÉ!..



ES EL ENEMIGO
MÁS PELIGROSO
DE LA MÁSCARA
DE ORO, Y POR
LO TANTO TIENE
QUE MORIR.

ENTONCES
¿QUE LE
DIGO AL
JEFE?

QUE LA CRISIS FINAL
SE LE PRESENTA-
RÁ ANTES DE 24 HO-
RAS. ¡JE, JE, JE!..

¡GULP!

E-ENTONCES
YO ME M-MAR-
CHO.

SÍ, ¡OÁ, JÁ, JÁ!..
ANTES DE
24 HORAS MO-
RIRÁ ARANDU,
¡JE, JE, JE!..

¡JE, JE, JE!..

SINTIÉNDOSE CADA VEZ MÁS DÉBIL Y PARA EVITAR PREGUNTAS DE TOLOAMBA O ADA, ARANDU REGRESA AL HOTEL DE SILVIA.



ESTÁS MUY PÁLIDO... ¿TE SIENTES BIEN?

ME DUELE ALGO LA CABEZA, PERO POR LO DE MÁS, SIGO MEJOR.



VAMOS HACIA EL PORTAL DEL FONDO, ARANDU.

BIEN.





YO DIRÍA QUE ESTÁS
MÁS MAL, PERO EN
FIN, NO TE GUSTA
HABLAR DE ÉSTO.

EXACTO.



SIÉNTATE
AQUÍ Y...
¡EH!; MI-
RA ESO,
ARANDÚ!

PARECE
UNA PE-
QUEÑA
MÁSCA-
RA...



¡ES UNA
MÁSCARA
DE ORO!

EL SÍMBOLO DE
NUESTRO ENE-
MIGO.



ES EL SILLÓN
QUE NORMAL-
MENTE USO...
¿QUIÉN PUDO
DEJARLA
AQUÍ?

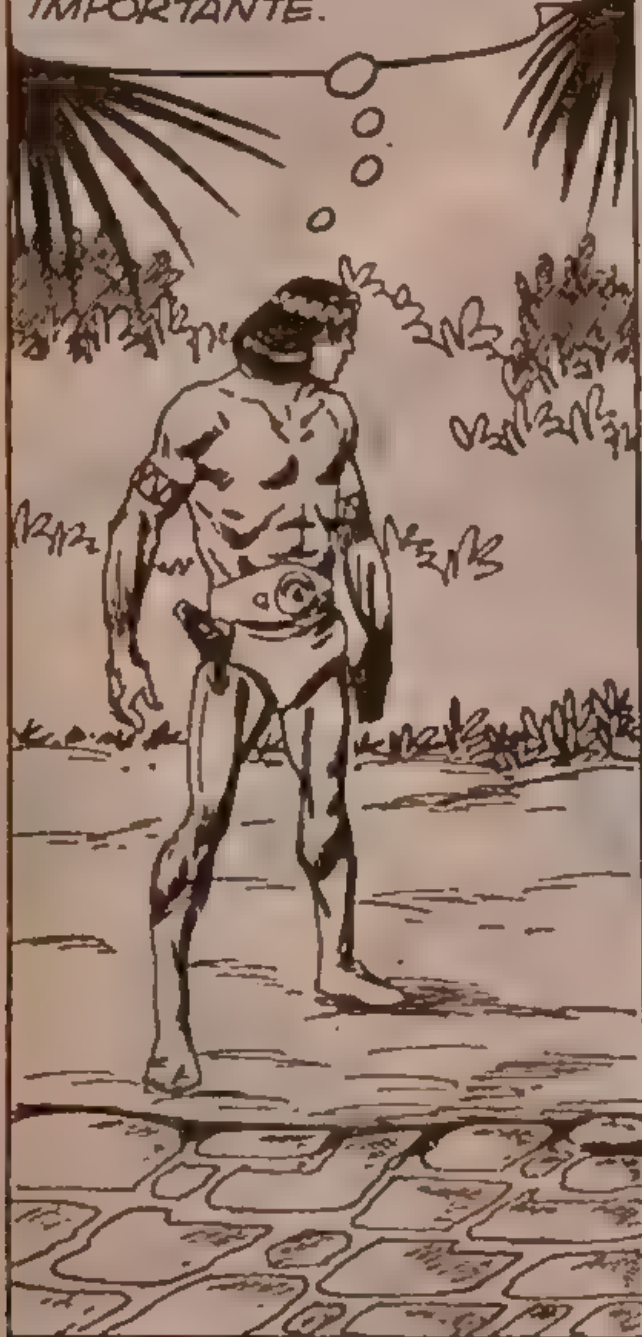
ALGÚN
CÓMPLI-
CE DE LA
MÁSCARA
DE ORO.



INQUIETA POR EL CONTACTO CON ARANDÚ Y LLENA DE TERROR, SILVIA CORRE AL INTERIOR DEL HOTEL.



ESTA MUY ASUSTADA Y TENGO LA IMPRESIÓN QUE ME OCULTA ALGO MUY IMPORTANTE.



TENGO QUE VER LA FORMA DE ENCONTRAR EL ANTÍDOTO, CUESTE LO QUE CUESTE.



PERO MIENTRAS CABALGA HACIA LA SELVA...



LOS DOLORES CADA VEZ MÁS TERRIBLES, HACEN QUE EL PRÍNCIPE DE LA SELVA SE DESPLOME ENTRE CONVULSIONES.



N-NO P-PUEDO ESPERAR MÁS... T-TENGO QUE HACERLO
A-AHORA MISMO...
¡AHH!

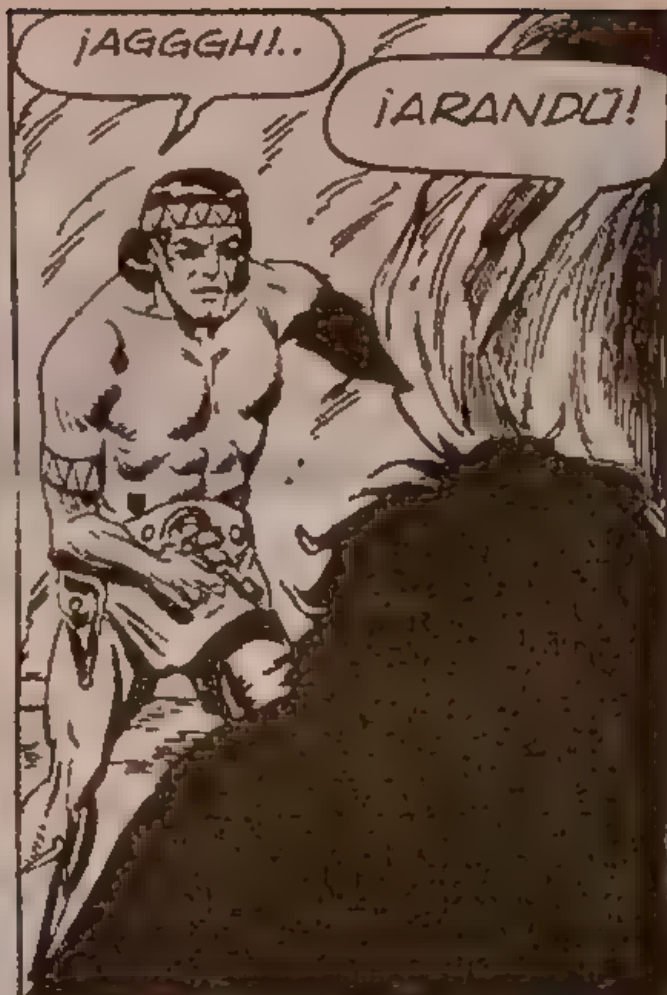


REALIZANDO DRAMÁTICOS
ESFUERZOS, EL PRÍNCIPE
DE LA SELVA LOGRA MON-
TAR DE NUEVO.

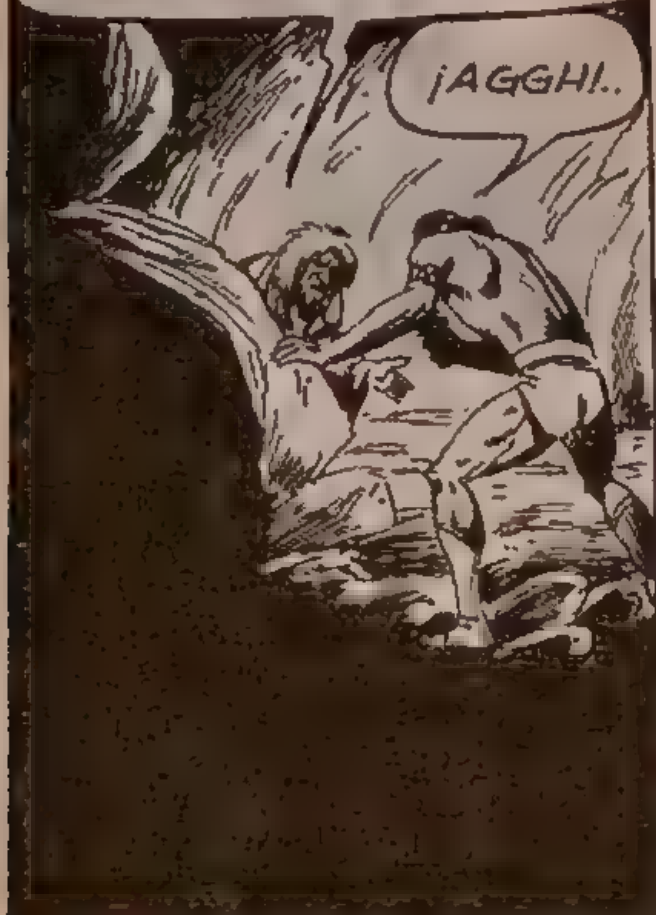


EN ESE MOMENTO, EN EL INTERIOR DE LA CUEVA DE MA-
LÉFICA, LA BRUJA SE ENCUENTRA MUY ATAREADA.





¡VETE, MALDITO! FUERA DE MI CUEVA, NO QUIERO QUE MUERAS AQUÍ... ¡VETE!



B-BRUKJA M-ALDITA...ME HAS E-ENVENENADO, SIENTO QUE ME A-AÑO-GO. VINE POR EL A-NTÍ-DOTO...



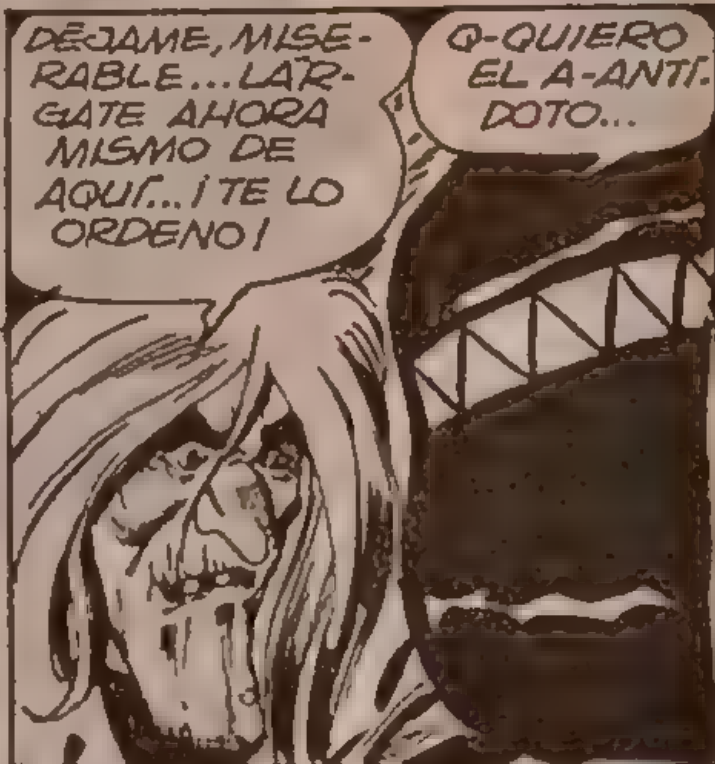


... D-DAME EL ANTÍDOTO
QUE PUEDE S-SALVARME...
D-DÁMELO, M-MALDITA.



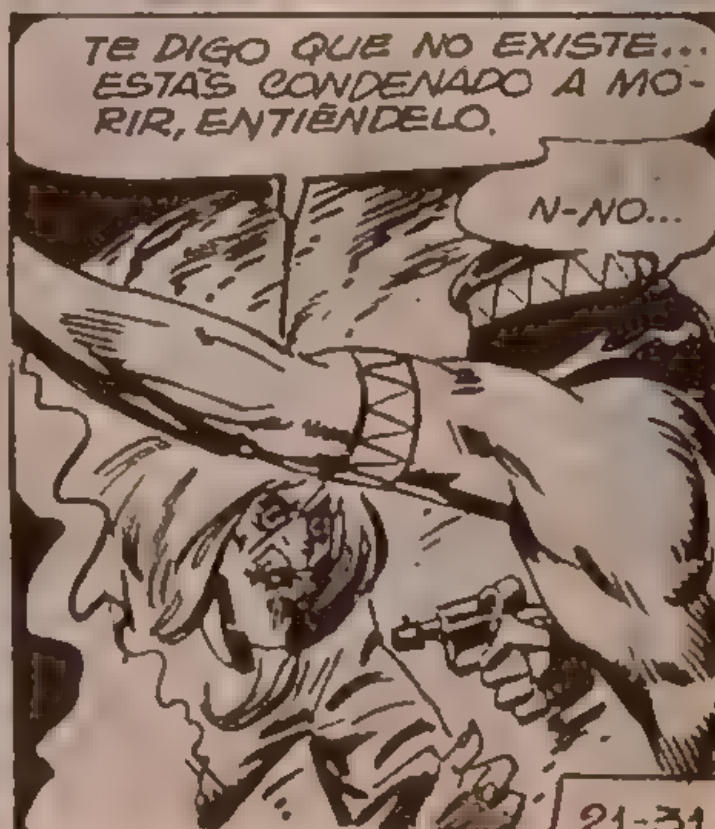
NO
EXIS-
TE.

SI NO ME LO
DAS A-AHO-
RA M-MISMO...
TE M-MATO.



DEJAME, MISE-
RABLE... LAR-
GATE AHORA
MISMO DE
AQUÍ... ¡TE LO
ORDENO!

Q-QUIERO
EL A-ANTI-
DOTO...



TE DIGO QUE NO EXISTE...
ESTÁS CONDENADO A MO-
RIR, ENTIÉNDELO.

N-NO...

E-ENTONCES M-MORIREMOS
A-AQUÍ LOS DOS...

¡CLICK!



¡AUXILIO!..
¡SOCORRO...
ME MATAN!

V-VAS A
M-MORIR,
MALDI-
TA...



TE...
¡AGGG!..

¡MUÉRETE DE UNA VEZ,
ENTROMETIDO!
JE, JE, JE...



¿SERÁ ÉSTE, EL FIN DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA? ¿LOGRará RECUPERARSE LO SUFICIENTE, COMO PARA ARRANCAR EL ANTÍDOTO A LA BRUJA, ANTES QUE EL VENENO ACABE CON ÉL? ¿ACUDIRÁ ALGUIEN EN AYUDA DE LA CRUEL MALEFICA, Ó DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA?

Semana tras semana

PIDALA
YA!



El hijo de
las águilas
enfrenta
en cada
episodio
los más
increíbles
peligros
para
defender
su lema:

"VENCER
O MORIR
ES LA LEY
DE MI RAZA"

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de



**¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!**



**cada semana
REVISTA**

KALIMAN

con todo el poder de su mente...



